

*s. Bruna od Maryi*

### **Dokumentacja do filmu:**

## **„Reforma liturgiczna 1969 czyli fatalne skutki przemeblowania. „Interwencja” kard. Ottavianiego cz. 3”**

#### **Teksty główne:**

Kard. Ottaviani, Kard. Bacci, Krótka analiza krytyczna Novus Ordo Missae, <http://swiety.krzyz.org/kak.htm>  
[dostęp: 27.08.2022].

Ołtarz niemal zawsze nazywany jest „stołem”. „Ołtarz, albo stół Pański, który jest centrum całej liturgii eucharystycznej” (nr 49, por. 262). Uściślone jest, że powinien on być oddzielony od ściany w taki sposób, by dało się go obejść wkoło, i aby można było odprawiać Mszę twarzą do ludu. Podkreśla się również, że ołtarz winien być ośrodkiem zgromadzenia wiernych tak, by ich uwaga automatycznie zwracała się ku niemu.

(...)

Obecnie zaleca się przechowywać Najświętszy Sakrament na uboczu, w miejscu odpowiednim dla pobożności wiernych, jak gdyby chodziło o jakieś relikwie. W ten sposób spojrzenia wchodzących do kościoła będą kierować się w pierwszym rzędzie nie na tabernakulum, ale na próżny i огоłocony stół. (...) Jest to przejaw tego samego lekceważenia wobec tabernakulum i wobec wszelkich form pobożności eucharystycznej poza Mszą.

#### **Warto obejrzeć filmik:**

Altar-ation, <https://www.youtube.com/watch?v=oUNfbgRJOe8> [dostęp: 9.09.2022].

#### **Wykorzystane zdjęcia:**

Andrewgardner1, Traditional Latin Mass - Elevation.jpg,

[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traditional\\_Latin\\_Mass\\_-\\_Elevation.jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Traditional_Latin_Mass_-_Elevation.jpg) [dostęp: 9.09.2022].

Centrum Opatrzności Bożej, <https://www.centrumopatrznosci.pl/galeria-zdjec/album-2022/> [dostęp: 9.09.2022].

Dextimus, Neomsza święta plażowo-słuchawkowa. Zwyczajna forma rytu rzymskiego,

<http://breviarium.blogspot.com/2013/09/> [dostęp: 9.09.2022].

Parafia archikatedralna św. Jana Chrzciciela w Warszawie,

<https://www.facebook.com/ArchikatedraWarszawska/photos/596573511716418> [dostęp: 9.09.2022].

Parafia św. Andrzeja Apostoła w Warszawie, <https://www.facebook.com/ParafiaAndrzeja/photos> [dostęp: 9.09.2022].